

# Un peu d'histoire

Le rocher basaltique, autour duquel se développe le village actuel, est occupé depuis l'époque préhistorique. Pendant la protohistoire, un important oppidum vient remplacer la modeste occupation de l'époque précédente. Ses habitants contrôlent le gué qui permettait de franchir l'Hérault.

À l'époque gallo-romaine, une petite agglomération, nommée Cessero, s'étend au pied de la colline. Le gué a été remplacé par un pont et la Via Domitia traverse la bourgade. À l'est du village, le long de l'antique route, ont été découvertes d'importantes nécropoles.

C'est probablement à la fin du VIII<sup>e</sup> siècle que l'abbaye est fondée par un certain Attilio. De nombreux pèlerins affluent durant toute l'époque médiévale sur le tombeau de saint Thibéry qui guérit les maladies mentales.

Pendant les guerres de Religion l'abbaye médiévale est en grande partie ruinée par les calvinistes.

En 1643, les Bénédictins de la congrégation de Saint-Maur viennent restaurer la vie monastique et relever les bâtiments conventuels. Le monastère deviendra un centre intellectuel jusqu'à la Révolution. En 1790, l'abbaye est vendue comme Bien national.

Au XIX<sup>e</sup> siècle, le village s'étendra grâce à l'expansion de la viticulture.



## Découvrir en visite guidée



- Des visites sont proposées toute l'année. Un guide vous emmène à la découverte de l'histoire et du patrimoine de nos villes et villages.
- Mission Patrimoine Pézenas Pays d'art et d'histoire  
Tél. +33(0)6 72 95 93 68  
missionpah@capdagde.com
- CONSULTEZ L'AGENDA: [www.capdagde.com](http://www.capdagde.com)

### Vous avez des questions ? Besoin d'un conseil ? Contactez nos Offices de Tourisme.

- Cap d'Agde : +33 (0)4 67 01 04 04 - [contact@capdagde.com](mailto:contact@capdagde.com)
- Agde : +33 (0)4 67 31 87 50 - [contact@capdagde.com](mailto:contact@capdagde.com)
- Montagnac : +33 (0)4 67 24 18 55 - [montagnac@capdagde.com](mailto:montagnac@capdagde.com)
- Pézenas : +33 (0)4 67 98 36 40 - [pezenas@capdagde.com](mailto:pezenas@capdagde.com)
- Portiragnes : +33 (0)4 67 90 92 51 - +33 (0)9 75 80 72 12  
[portiragnesplage@capdagde.com](mailto:portiragnesplage@capdagde.com)
- Tourbes : +33 (0)4 67 94 43 92 - [tourbes@capdagde.com](mailto:tourbes@capdagde.com)
- Vias : +33 (0)4 67 21 76 25 - [vias@capdagde.com](mailto:vias@capdagde.com)

Conception : X. WONDERLIL - Maquette : Atelier Gandalf - Crédits photos : H. Comie, E. Jouve, P. Ramond, OT - 2019.

Laissez-vous conter

# SAINT-THIBÉRY

Plan de visite

CAP D'AGDE  
MÉDITERRANÉE

SAINT-THIBÉRY



**OFFICE DE TOURISME**  
**Cap d'Agde Méditerranée**  
Bulle d'accueil  
BP 544 - F-34305 Le Cap d'Agde cedex  
Tél. +33 (0)4 67 01 04 04  
[contact@capdagde.com](mailto:contact@capdagde.com)



[www.capdagde.com](http://www.capdagde.com)

**Bureau d'information touristique Pézenas**  
Hôtel de Peyrat  
Place des États du Languedoc  
34120 Pézenas  
Tél. +33 (0)4 67 98 36 40  
[pezenas@capdagde.com](mailto:pezenas@capdagde.com)

CAP D'AGDE  
MÉDITERRANÉE



### 1 EXTÉRIEUR DE L'ÉGLISE ABBATIALE

À l'époque carolingienne, Atilio, disciple et ami de saint Benoît d'Aniane, fonde à Cessero un monastère bénédictin qui subsiste jusqu'à la Révolution. Cette fondation est marquée par le transfert de reliques de saint Thibéry, saint Modeste et sainte Florence de l'église Saint-André qui se trouvait sur le fort, dans l'église de la nouvelle abbaye. Durant tout le Moyen Âge, l'abbaye est un lieu de pèlerinage important. Les pèlerins venaient y vénérer les reliques des trois saints originaires d'Agde. À la fin du XIII<sup>e</sup> siècle et au début du XIV<sup>e</sup> siècle, on entreprend la reconstruction de l'église abbatiale dans le style gothique. On élève d'abord le chœur monastique comprenant une abside et deux travées, mais on doit interrompre les travaux. Le chantier est réouvert à deux reprises: en 1457 par l'abbé Antoine de Rosène qui fait construire la première travée de ce qui devait être la nef et au tout début du XVI<sup>e</sup> siècle. Les Guerres de Religion vont mettre un point final à l'entreprise qui demeure inachevée.

### 2 TOUR

On doit sa construction en 1509 à Jean IV du Puy; elle devait s'intégrer à une porte monumentale qui ne fut jamais terminée. Les arcs qui la joignaient à la chapelle Notre-Dame de la Salvetat ont été détruits. La tour a servi de prison, mais a aussi abrité les malades venus ici, au cours d'une neuvaine, guérir leur folie. Saint Thibéry possédait, paraît-il, le don de guérir les fous, malades mentaux et autres possédés du démon. L'ancienne porte était fermée par un verrou. Les différentes péripéties qui ont émaillé ces séjours, ont créé une légende qui donne aux habitants de Saint-Thibéry, le surnom de "Baiso barrouls", ceux qui embrassent le verrou.

### 3 ANCIEN CLOÎTRE

Plusieurs fois remanié, il a été entièrement reconstruit par les Mauristes. Le cloître possédait, au début du XX<sup>e</sup> siècle, un passage qui permettait de rejoindre cette partie du village à la partie sud; dans ce passage, se trouvent les vestiges d'un escalier monumental. Le cloître était bordé, sur ses quatre côtés, d'arcades en plein cintre timbrées d'une clef en forme de bossage. Les arcades ont été bouchées au moment de la Révolution afin d'agrandir les bâtiments monastiques qui bordaient l'ancien préau.

### 4 INTÉRIEUR DE L'ÉGLISE

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, les Bénédictins de Saint-Maur reconstruisent le monastère magnifiquement mais ne touchent pas à l'église qui mérite une visite: l'ensemble formé par le maître-autel, les stalles et les boiseries du XVIII<sup>e</sup> siècle est d'un très bel effet. Dans la deuxième moitié du XVII<sup>e</sup> siècle, les moines aménagent une nouvelle sacristie. L'ancienne chapelle, appelée "chapelle rouge" en raison de la couleur de ses murs, est divisée en deux par la construction d'un mur. La partie ouest de l'ancienne chapelle, contre la nouvelle sacristie, est dotée d'un nouveau retable en 1696. La commande est passée par le prieur François de la Bourgade à François Laucel, architecte et sculpteur de Narbonne.

### 5 ANCIENNE ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-LA-SALVETAT

À gauche sur la place se trouvait l'église paroissiale. Elle possédait un clocher du côté gauche. Elle fut détruite vers 1770-1780, car devenue trop vétuste. En 1672, la Princesse de Conti y fut enterrée.

### 6 ANCIENNE MAISON CONSULAIRE

Elle se trouvait à cet emplacement jusqu'en 1943; le projet de transfert dans l'ancienne école de garçon fut signé le 24 juillet 1942. On peut y voir un élégant balcon du XVIII<sup>e</sup> siècle. Au bout de la rue, à droite, on peut voir une maison du XVI<sup>e</sup> siècle avec une fenêtre à meneau d'angle: c'était le logement de l'officier commandant la garnison.

### 7 PONT VIEUX

Il se trouve au débouché de l'ancienne porte de Pézenas, l'une des quatre portes ouvertes dans les remparts qui ceinturaient le village. Le pont a été construit en 1575. Il fut réparé en 1742 après avoir été endommagé par une crue de la Thongue.

### 8 DIGUES

Le village est en partie entouré de digues dont les travaux de construction ont commencé en 1868. Elles suivent le tracé des remparts, de la Porte de Pézenas jusqu'à la Porte de Montpellier. Prolongées dans le 3<sup>e</sup> quart du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'à la voie de chemin de fer, elles protègent le vieux village et ses quartiers neufs et remplacent des ouvrages plus anciens. Les crues de l'Hérault et de la Thongue, aggravées par de fortes pluies, sont responsables de l'inondation du village en 1907. Les travaux de rehaussement et de renforcement des digues sont terminés en 1922. L'enrochement aura lieu plus tard.

### 9 FOUR BANAL

Impasse Four de la ville se trouvait le four banal où les habitants venaient faire cuire leur pain. Ce privilège leur a été octroyé par Jean du Puy vers 1500. Au-dessus existe un terre-plein où étaient enterrés les Protestants, après avoir été l'un des premiers lieux habités du village car "hors d'eau". Cet îlot au parcellaire régulier, se développant autour d'un noyau central pouvant correspondre à une ancienne tour, est probablement un lotissement d'origine médiévale dont l'histoire nous échappe.

### 10 MAISON MÉDIÉVALE

En continuant, vous passerez devant une maison des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles ayant conservé sa tour d'escalier polygonale visible depuis la rue.

### 11 PLACE DU MARCHÉ

Durant des siècles, une halle existait au centre de la place du Marché. Elle fut détruite en 1888. Tous les mardis, le marché occupait la place jusqu'en 2000. Adossée à l'enclos abbatial on peut voir une belle maison du XVII<sup>e</sup> siècle remaniée au XIX<sup>e</sup> siècle. Contrairement à la plupart des maisons du village qui sont construites en pierre volcanique grossièrement écaillée recouverte d'un enduit à la chaux, cette demeure est construite en pierre de taille provenant des carrières de Nézignan-l'Évêque, un village voisin.

### 12 FAÇADE DU XVII<sup>e</sup> SIECLE

Au numéro 15 de la Grand-Rue se trouve une maison qui servait de logement à la garnison de la garde aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles. En 1789, la garde bourgeoise y logeait encore. Au XVII<sup>e</sup> siècle, chaque fenêtre à meneau dont on devine la trace en observant la façade, était encadrée de pilastres surmontés d'un entablement courant tout le long de la façade.

### 13 ANCIENNE FABRIQUE D'EAU DE VIE

La maison située en face abritait une fabrique d'eau-de-vie; ce fut certainement à l'origine un lieu de repos pour les pèlerins de Saint-Jacques de Compostelle. Le bâtiment fut séparé en deux, à droite fut installé le bureau de poste en 1919, en fonction jusqu'en 1971 et à gauche fut installée l'école privée en 1884 fermée en 1948. Cette demeure d'origine médiévale, plusieurs fois modifiée, est exceptionnelle par son décor sculpté de la première Renaissance. Les encadrements chanfreinés des baies sont décorés de motifs végétaux, et de petits masques grotesques qui rappellent, par leur style mais à échelle moindre, le décor de la tour de Jean du Puy.

### 14 ANCIEN HOSPICE

Cet hospice municipal, situé au n°26-28 Grand-Rue, a été créé pour la communauté et les gens de passage. Ce fut ensuite l'école des filles créée en 1880; elle a fonctionné jusqu'en 1936. En 1950, les bains-douches municipaux sont installés dans ce bâtiment; ils seront fermés en 1980; actuellement ce sont des logements sociaux. L'entrée de la maison se faisait à l'origine par une porte à bossages située sur la petite façade du bâtiment. Au siècle suivant, une nouvelle porte sera aménagée sur la grande façade qui sera totalement remaniée.

### 15 ANCIEN MOULIN À HUILE

Le bâtiment conserve un porche du XVI<sup>e</sup> siècle et des traces de baies du XIV<sup>e</sup> siècle.

### 16 EMPLACEMENT DE LA PORTE DE MONTPELLIER

C'est ici qu'arrivait la route de Montpellier quand elle passait sur le "pont romain". Les remparts venant de la porte de Pézenas s'arrêtaient là, puis longeaient la rue du Mailh et remontaient jusqu'au Fort.



### 17 MAIRIE

Elle a été installée en 1943 dans l'ancienne école des garçons, créée en 1882, et qui a fonctionné jusqu'en 1936.

### 18 DORTOIR DES MOINES

La rue de la République est bordée par le dortoir des moines reconstruit au début du XVIII<sup>e</sup> siècle à l'emplacement des bâtiments médiévaux. La première pierre fut bénie solennellement le 9 avril 1707. Le dortoir comportait 20 cellules. Cet ensemble a été morcellé après la Révolution.

### 19 PLACE DU COUVET

On peut voir les restes de l'ancienne porte d'entrée du monastère. Elle a été reconstruite au début du XVIII<sup>e</sup> siècle. Elle donnait accès à la cour d'honneur du monastère qui a été divisée en parcelles sur lesquelles on a construit des maisons au XIX<sup>e</sup> siècle.

### 20 ORGUES BASALTIQUES

Ces coulées de lave proviennent des vestiges d'une cheminée d'un petit volcan. Les touristes du XIX<sup>e</sup> siècle qui appréciaient ces curiosités naturelles, venaient souvent les visiter.

### 21 SITE DU FORT

On raconte qu'il existait ici, un fort qui fut détruit sur ordre de Richelieu. Ce lieu a été habité très tôt, car il domine la plaine de l'Hérault. Les diverses recherches et fouilles entreprises ont permis de trouver des témoins d'une occupation ininterrompue depuis le V<sup>e</sup> siècle avant notre ère jusqu'au Moyen Âge. Cessero aurait été fondé par les Rhodiens qui en furent chassés par les Phocéens.

### 22 PORTALET

Ancienne petite porte dans les remparts au pied du fort.

### 23 MAISON MÉDIÉVALE

Au numéro 34 de la rue Droite se trouvent les vestiges d'une maison à pans de bois se terminant par une tourelle placée sur le coin. À une époque indéterminée, la façade en bois et torchis soutenue par les corbeaux de pierre a été remplacée par une façade de pierre. Ce phénomène se rencontre dans toute la région et explique la disparition des maisons à pans de bois.

### 24 ANCIENNE PORTE DE L'ABBAYE

Le bas-relief au-dessus de la porte, de style gothique flamboyant, appartient à une ancienne entrée du monastère. Le bâtiment suivant abritait l'ancien cellier des moines.



## Ne partez pas sans avoir vu

- Au sud du village, le long de l'Hérault:
- La passerelle de l'Île, construite en 1922, desservait le domaine de l'Île.
- Le pont dit "romain", situé sur la Via Domitia, a été édifié au Moyen Âge sur le chemin de pèlerinage.
- Le moulin à "bled", moulin médiéval à grain.